6 50

A. HONEGGER

SONATINE

pour CLARINETTE en *La* et PIANO

—pour Clarinette et Piano : Net

pour Violoncelle et Piano : Net

EDITIONS SALABERT
22, rue Chauchat PARIS
575 MADISON AVENUE and 57th Street NEW YORK

PRINTED IN FRANCE

F. 27,00 + TVA

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

M
250
.H66
S66
1925

A. HONEGGER

Score With Part

SONATINE

pour CLARINETTE en *La* et PIANO

—pour Clarinette et Piano : Net

pour Violoncelle et Piano : Net

EDITIONS SALABERT
22, rue Chauchat PARIS
575 MADISON AVENUE and 57th Street NEW YORK

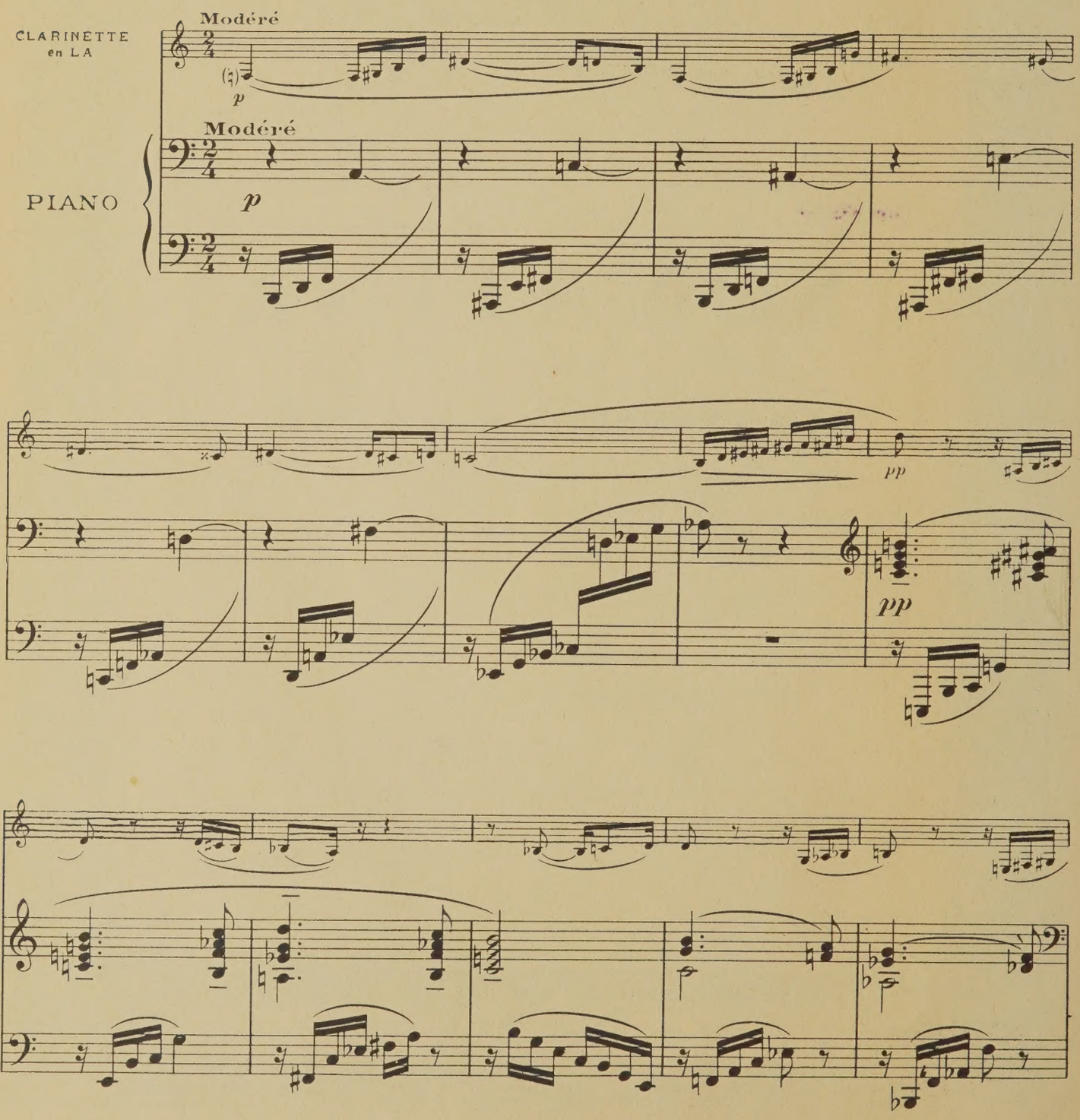
PRINTED IN FRANCE

SONATINE

pour CLARINETTE en LA et PIANO

A. HONEGGER

I

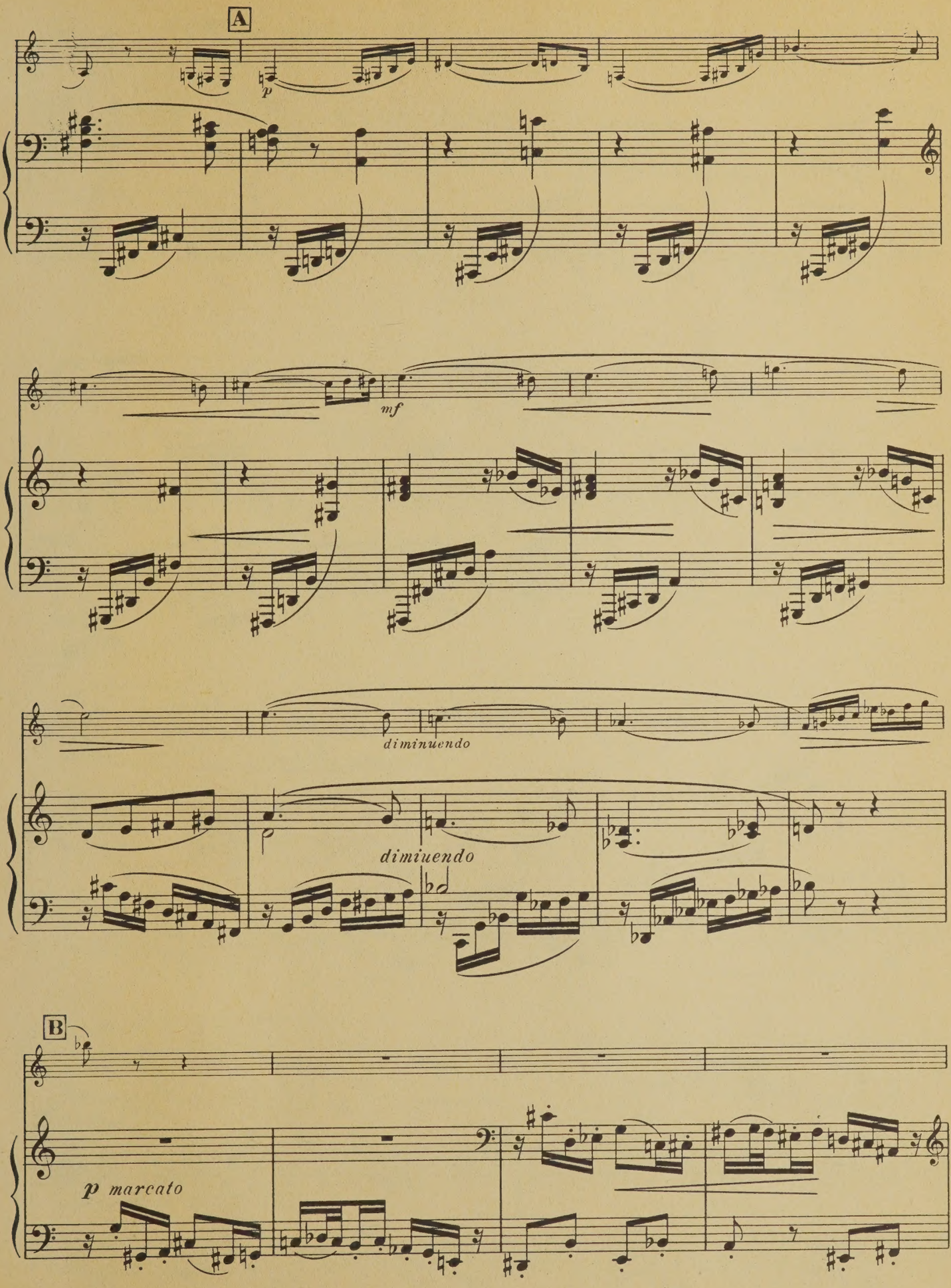


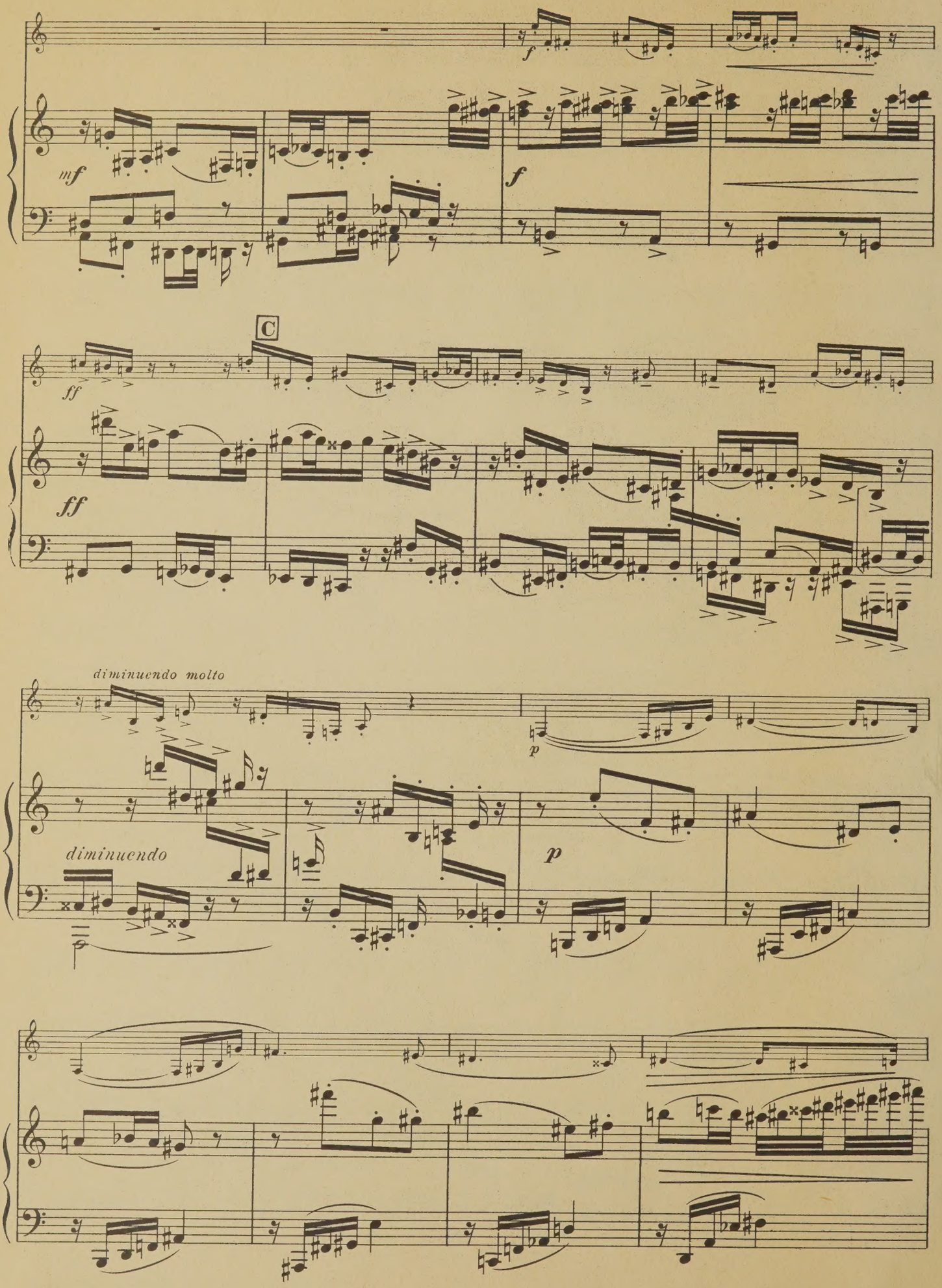
Copyright 1925 by Rouart-Lerolle & Cie
EDITIONS SALABERT, 22, Rue Chauchat, PARIS (9e)

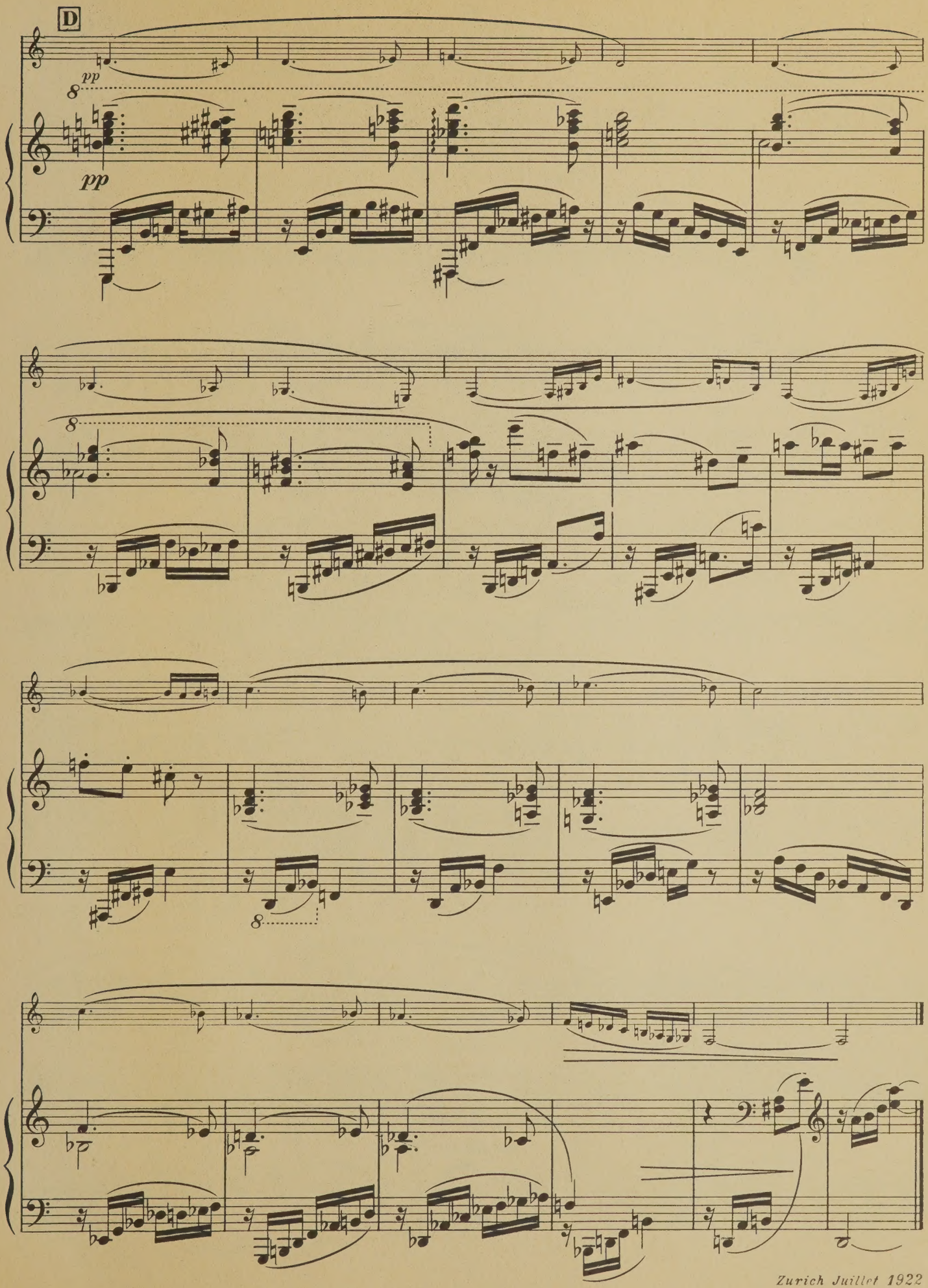
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS

R. L. 11514 & Cie

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

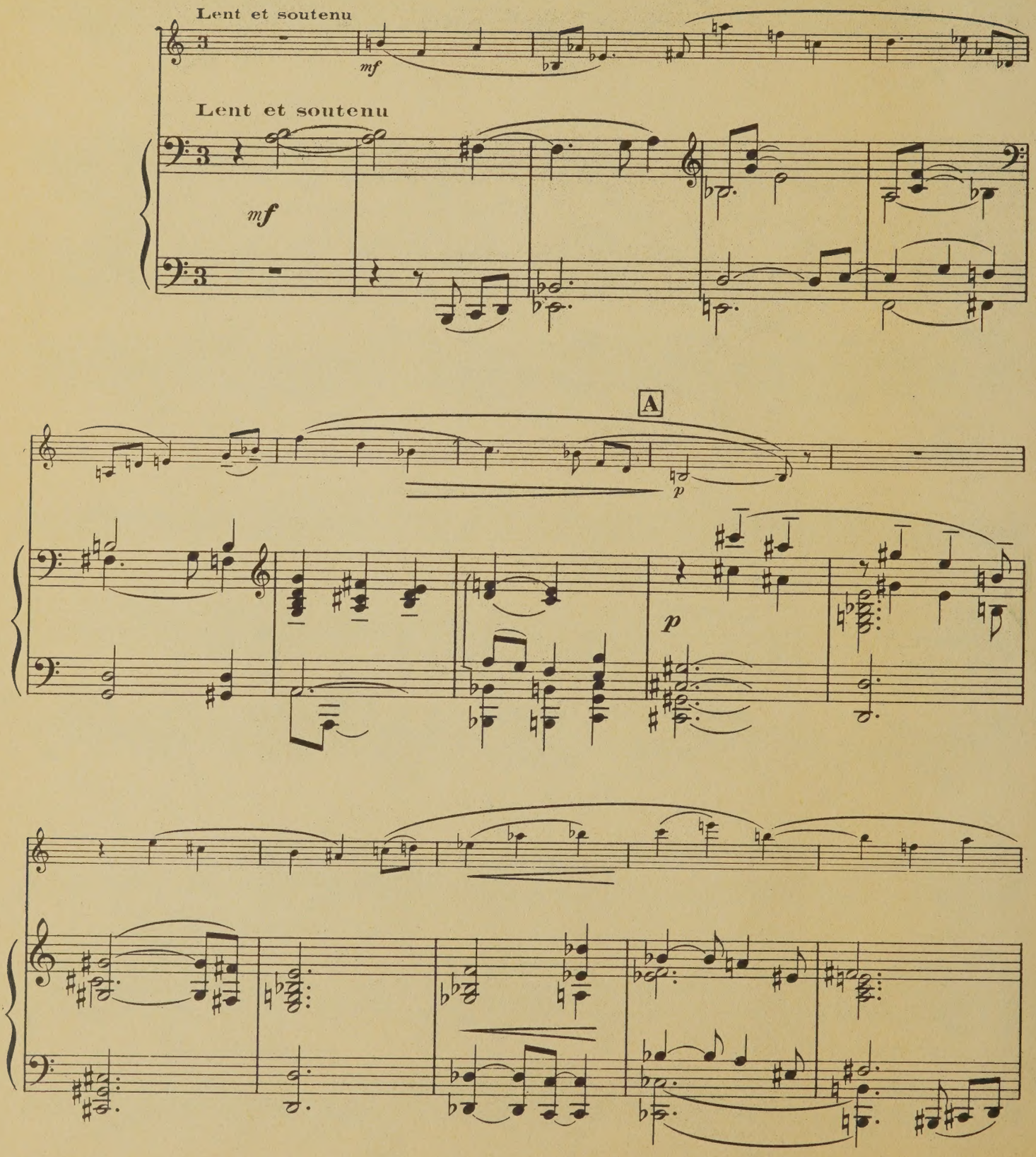

A
p
mf
diminuendo
diminuendo
B
p marcato

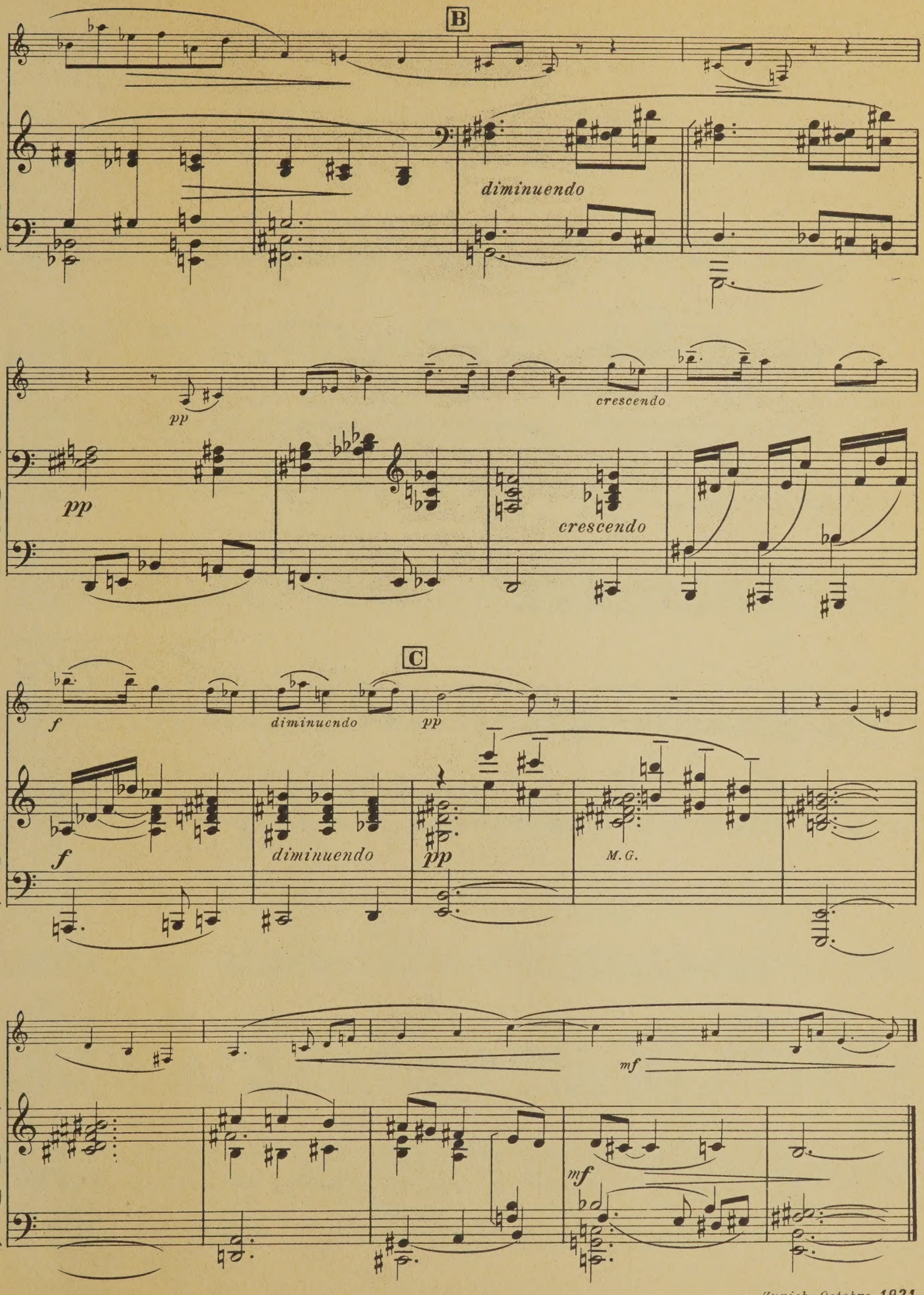

f
mf
f
C
ff
ff
diminuendo molto
p
diminuendo
p



Zurich Juillet 1922

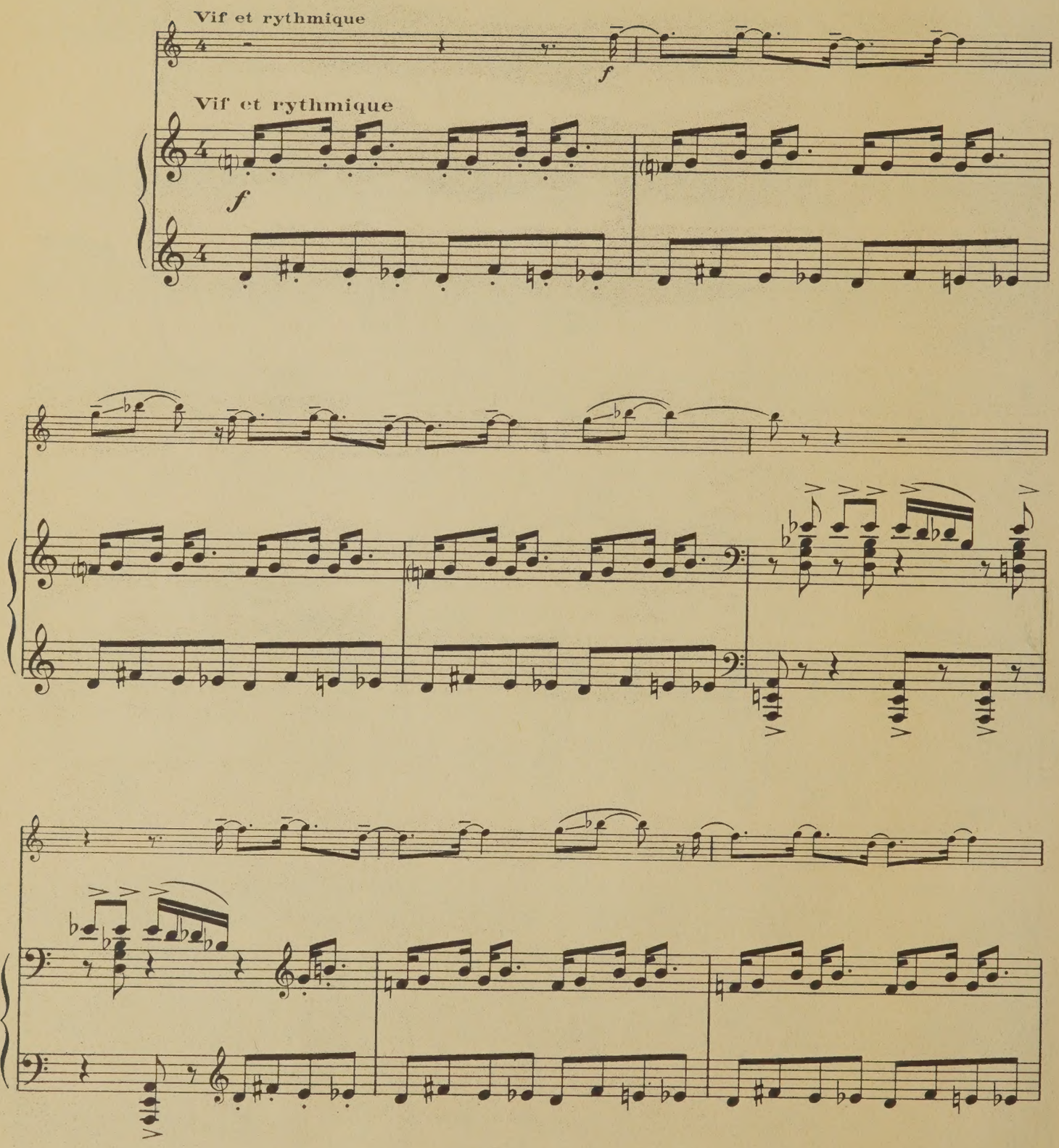
II

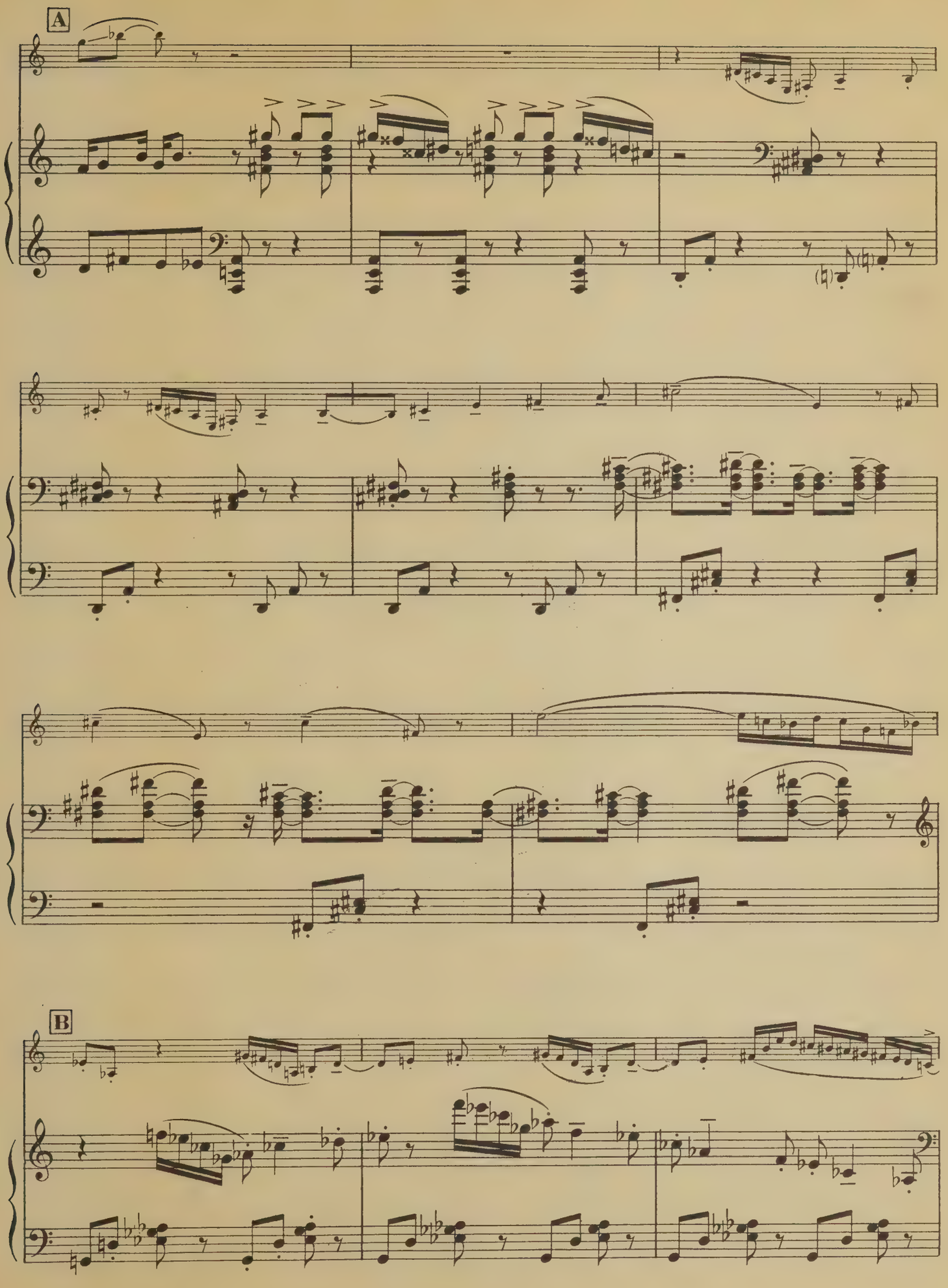


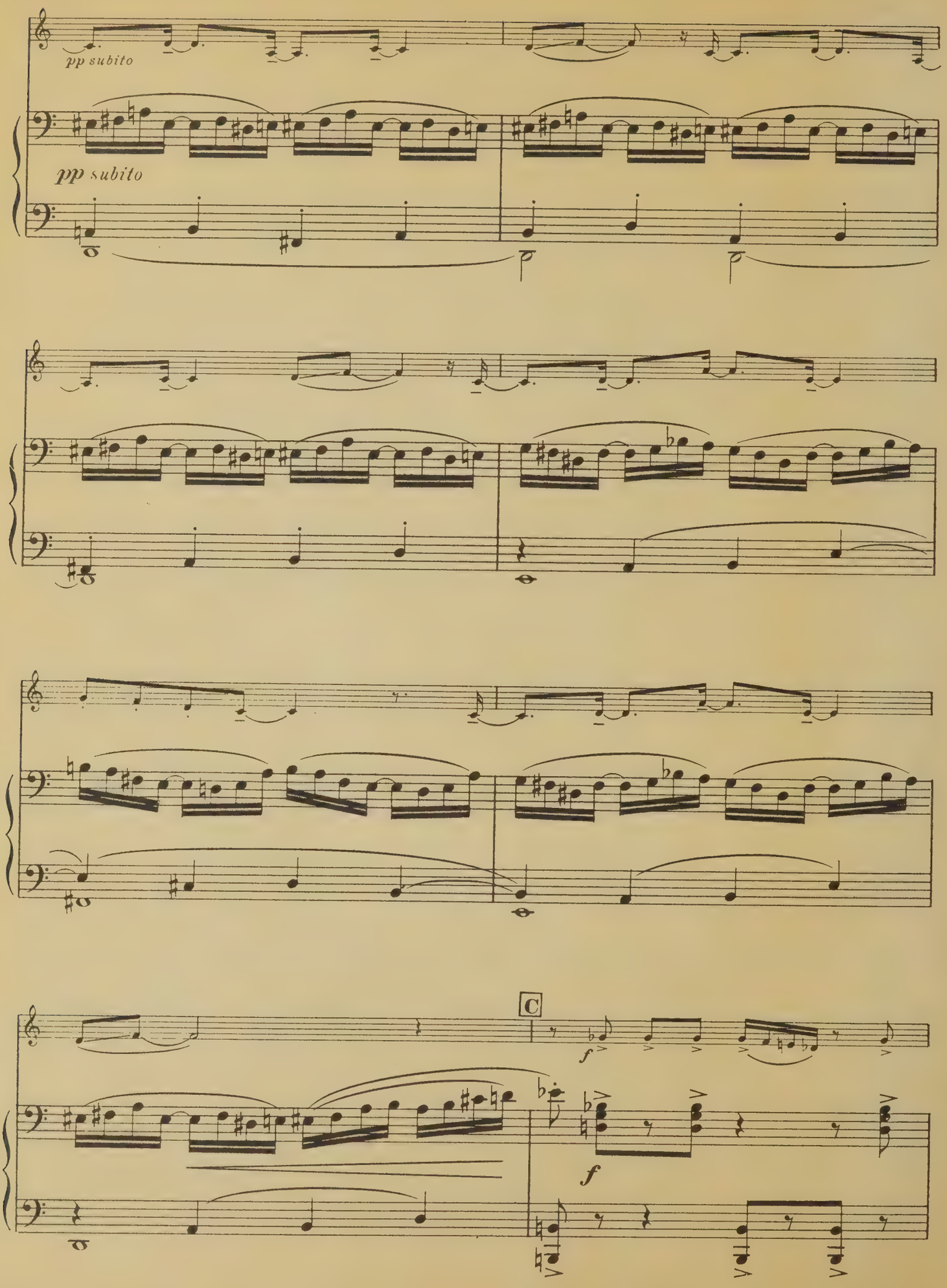


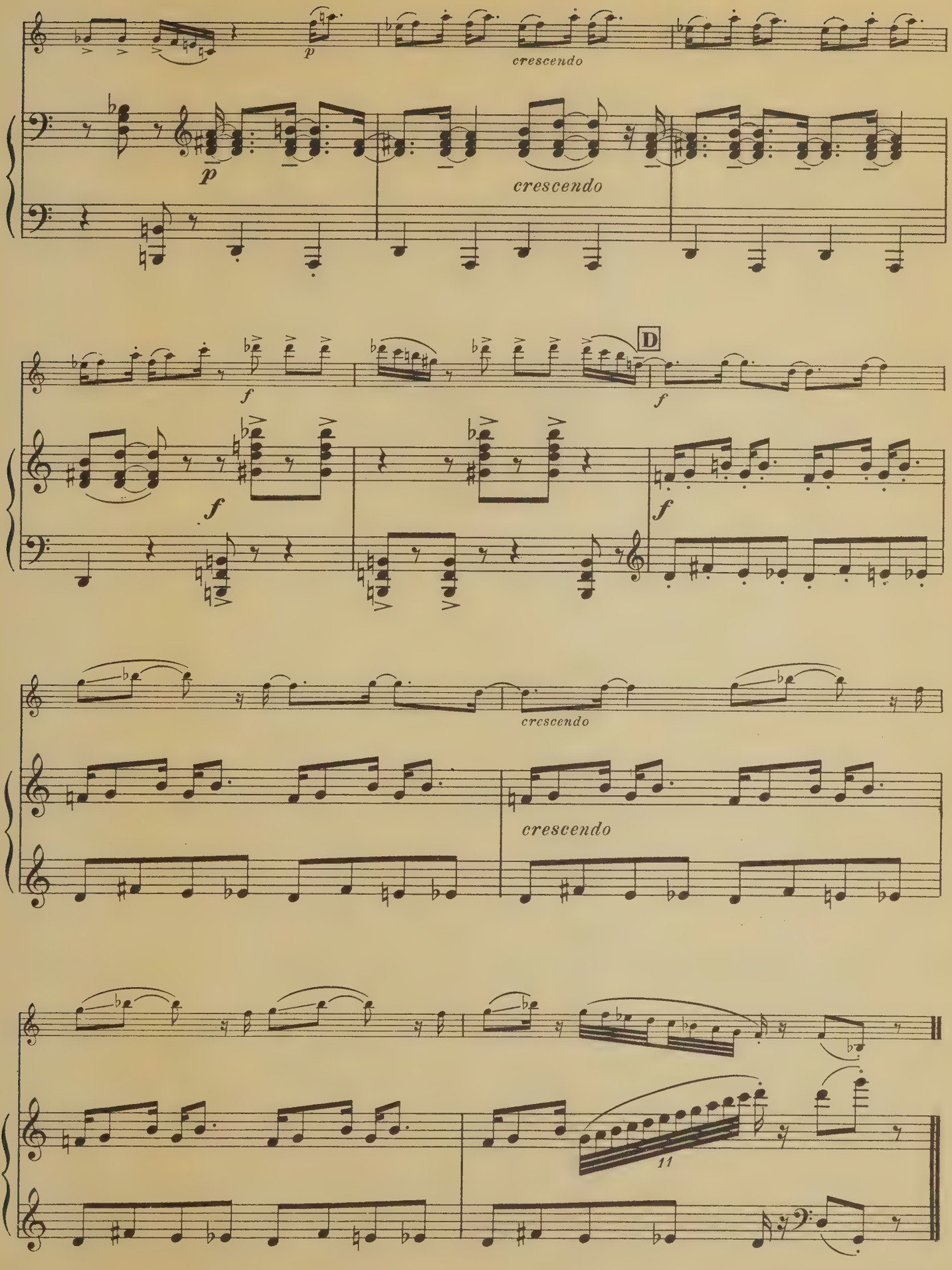
Zurich Octobre **1921**

III




A
B


pp subito
pp subito
C
f
f



Paris Novembre 1921

LES GRAVURES ET IMPRESSIONS MUSICALES A. BROUSSE
Usine de Boulac - N° d'impression 2-74
R. L. 11514 & Cie
LEON GRANDJEAN GRAV.

à Werner REINHART

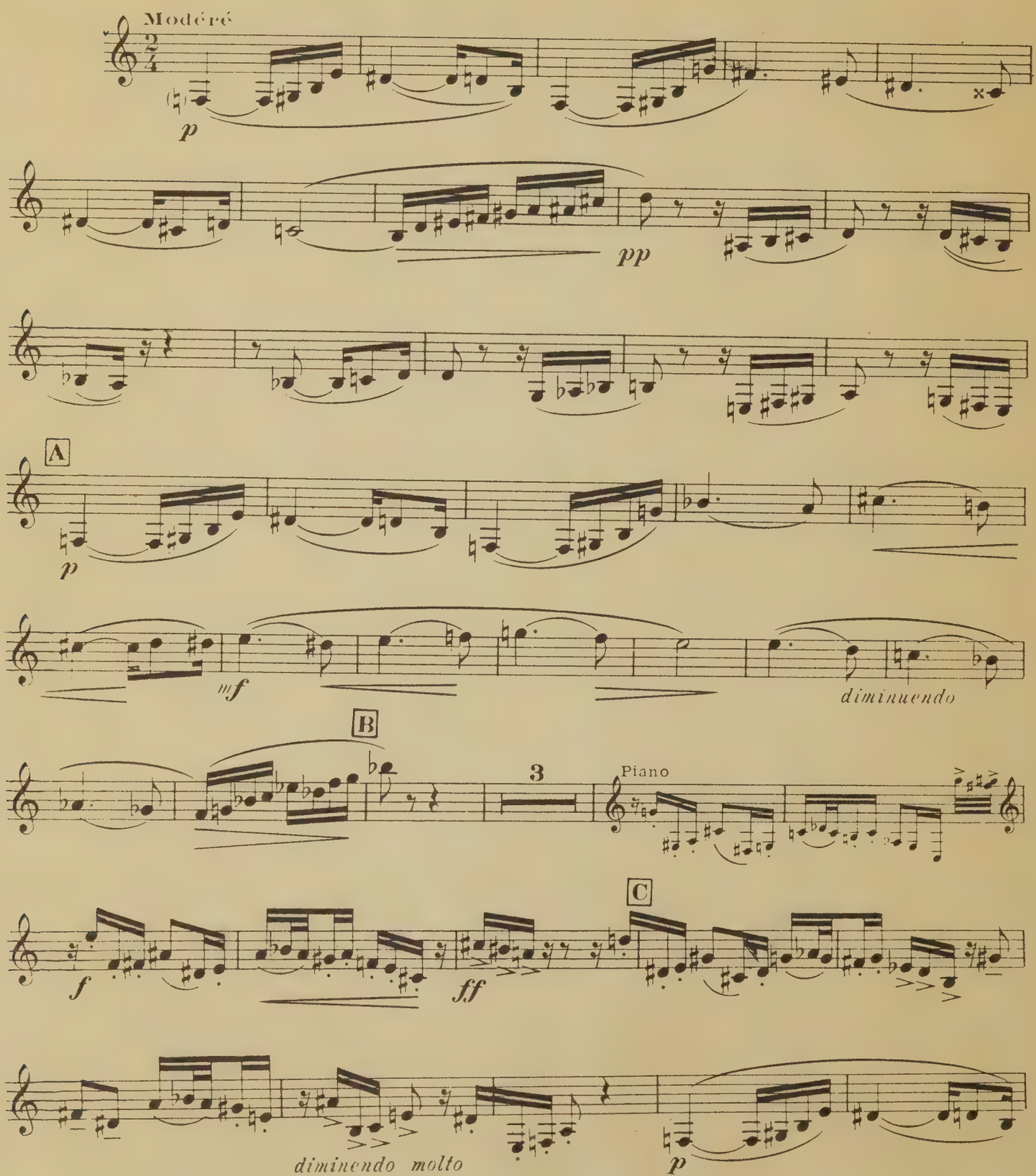
SONATINE

pour CLARINETTE en LA et PIANO

Clarinette en La

A. HONEGGER

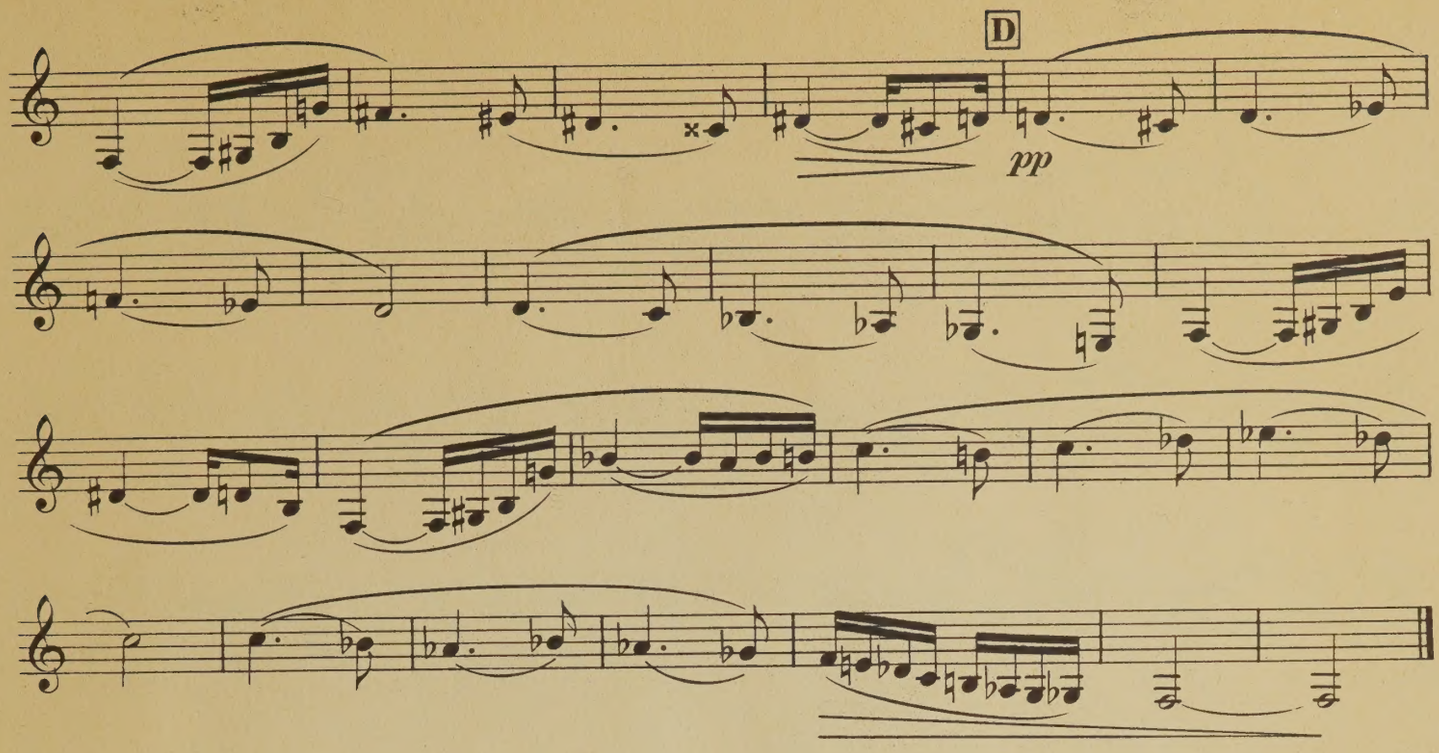
I



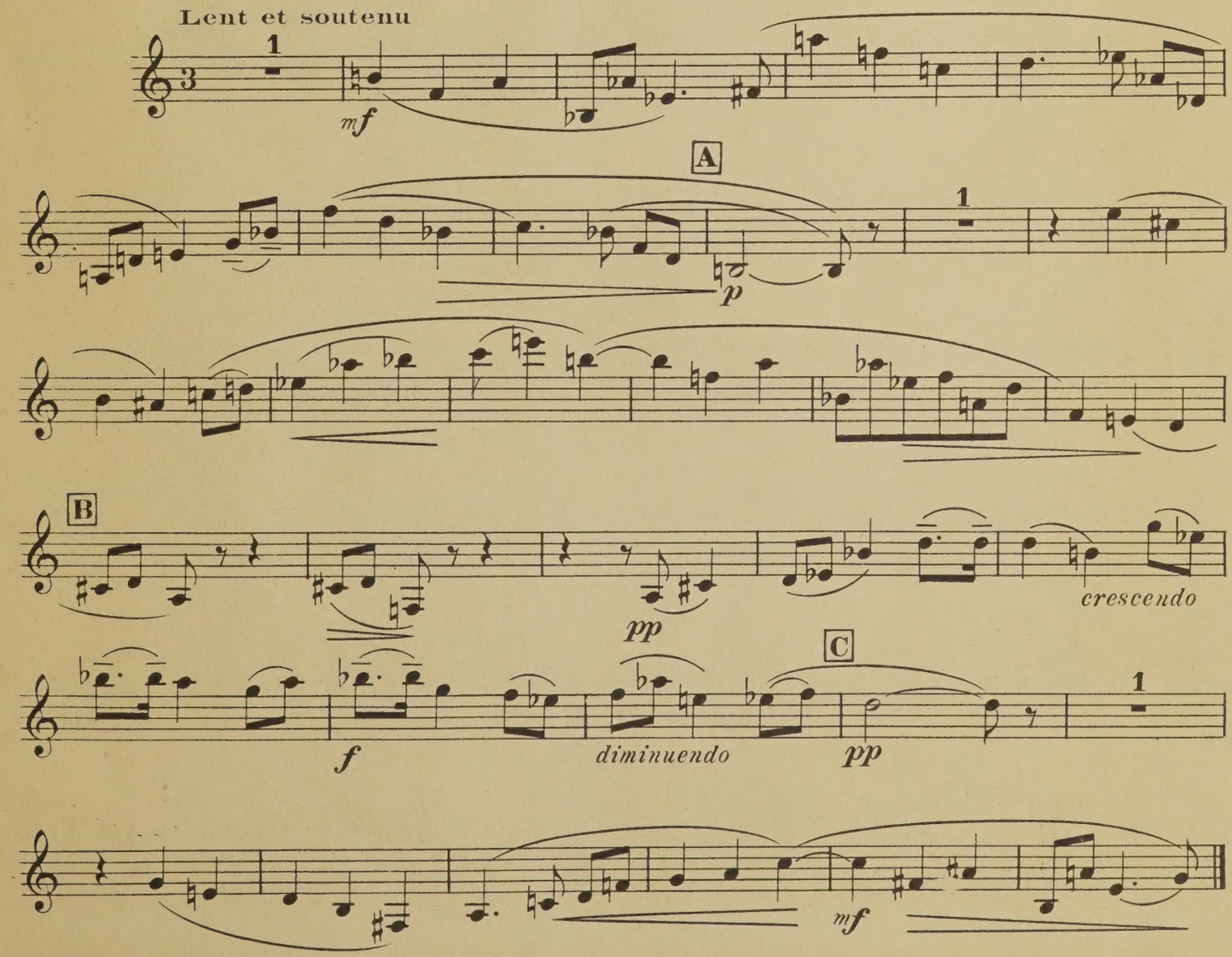
Copyright 1925 by Rouart-Lerolle & Cie
EDITIONS SALABERT, 22, Rue Chauchat, PARIS (9e)

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, PUBLIQUE DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS

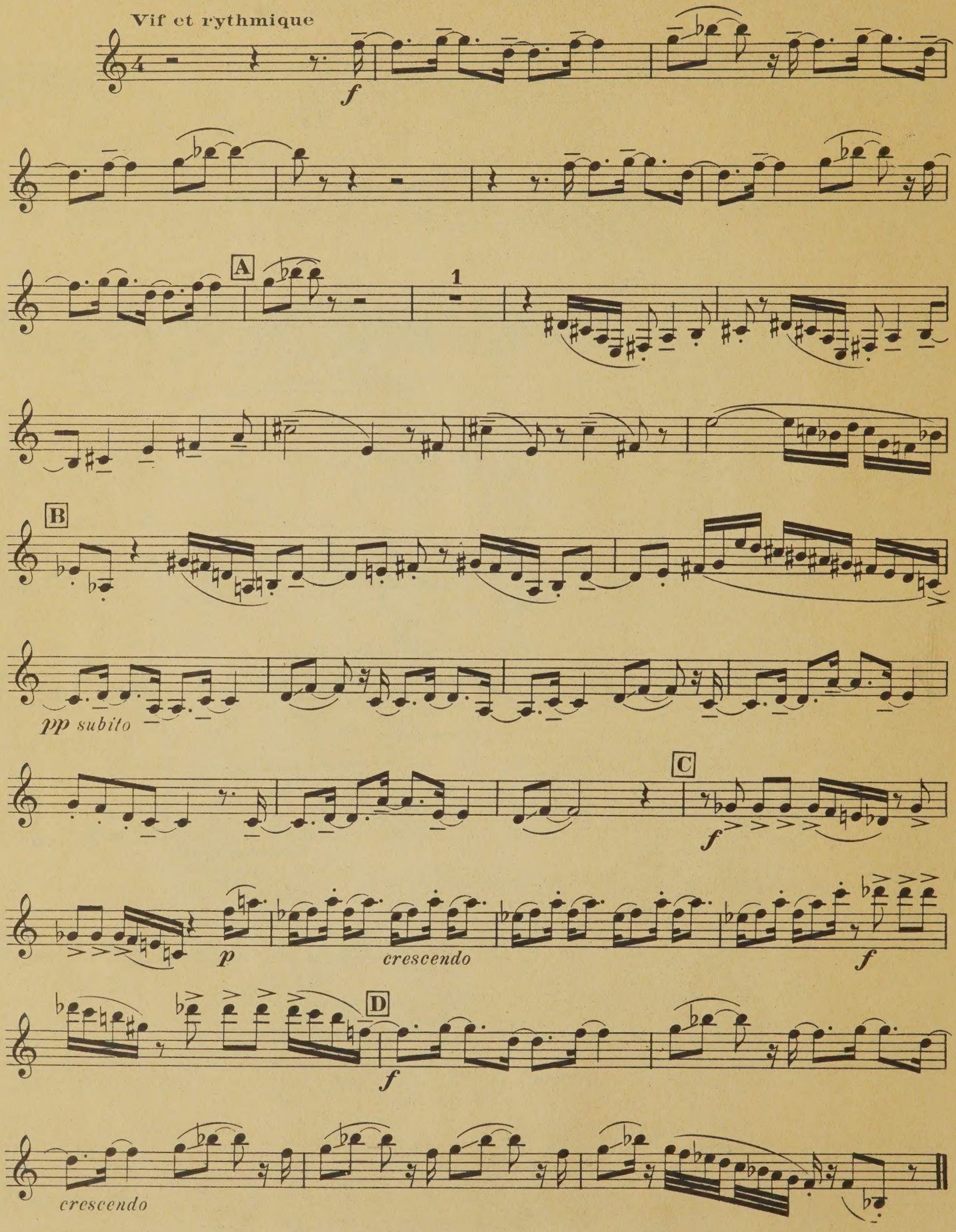
R. L. 11514 & Cie


D
pp

II


Lent et soutenu
1
mf
A
p
1
B
pp
crescendo
C
f
diminuendo
pp
1
mf

III


Vif et rythmique
f
A
1
B
pp subito
C
f
p
crescendo
f
D
f
crescendo

MUSIQUE INSTRUMENTALE

(Instruments à vent)

FLUTE

Ouvrages d'Enseignement

BERBIGUIER. — Méthode de Flûte :
1re Partie
2e Partie

BOUILLARD (H.). — Méthode de Flûte, in-8

BOUSQUET. — Douze Grands Caprices :
Première Suite (6 Caprices)
Deuxième Suite (6 Caprices)

DAMARE. — Nouvelles Études :
Première Série : Style
Deuxième Série : Virtuosité
Nouvelle Méthode de Flûte :
Première Partie
Deuxième Partie
Troisième Partie

Flûte seule

FERROUD (P.-O.). — Trois Pièces pour Flûte

HONEGGER (A.). — Danse de la Chèvre

KŒCHLIN (Ch.). — Trois sonatines

RIVIER (J.). — Oiseaux Tendres (Dédié à René Le Roy)

SIOHAN (R.). — Trois Pièces

Deux Flûtes

KOECHLIN (Ch.). — Sonate

FLUTE ET PIANO

BALLERON (L.). — Le Moineau du Luxembourg
Ode à Sainte-Cécile
L'Oiseau tapageur
BELVAL (E.). — Coquerico

BRÉVILLE (P. de). — Sonatine
Une flûte dans les bergers

BOUSQUET (N.). — Gaule et France
Malborough (Variations)

CARMAN-DORSON. — Conte de Noël

CASELLA. — Barcarola et Scherzo

CRAS (J.). — Suite en Duo

DAMARE (E.). — Boléro (Solo de Concert)

DESPORTES. — Pastorale Joyeuse
Pastourelle

DYCK (V.). — Invocation à Euterpe

DURAND (E.). — Le Biniou

ÉTESSE (E.). — Sérénade

GRASSI. — Sukhanimitra
Complainte Laotienne

GAUBERT (Ph.). — Fantaisie

FLUTE ET PIANO

GOLESTAN (Stan). — Sonatine

HARSANYI (T.). — Trois Pièces

INFANTE (M.). — Chanson Gitane

KOECHLIN (Ch.). — Quatorze Pièces
Sonate

LEGENDRE. — Air varié

MARIE (G.). — Kiels N° 2 : Danse de Jeunes Filles

MIMART. — Air varié

MURGIER (J.). — Trois Pièces

NERINI (E.). — Pages d'Album
Sonate

PILLOIS (J.). — Bucoliques

PLE (S.). — Conte

REYNAUD (J.). — Adam et Eve
Ah! Vous dirai-je Maman ? (Variations)
L'Arabesque (Valse de Concert)
Chant de l'Alouette (Rondo)
Hylda
Merle et Pinson (pour une ou deux flûtes)

SAINT-JACOME. — Le Roi Dagobert

SAUGUET (H.). — Sonatine

SIEFERT (E.-B.). — Sonate

TANSMAN (A.). — Sonatine

TOLLOT. — Air varié

TRÉPART (E.). — Évocations Sylvestres

WESLY (E.). — Confidences
Fiançailles
Hyménée
Joyeux ébats
Rêverie d'Automne

Flûte et Harpe

CRAS (J.). — Suite en Duo

DRESDEN (Sem.). — Sonate

Flûte et Violon

ROHOZINSKY (L.). — Quatre Pièces

HAUTBOIS (et Piano)

ALEXANDRE-GEORGES. — Daphnis et Chloé

BRÉVILLE (P. de). — Sonatine

DURAND. — Le Biniou

ÉTESSE (E.). — Sérénade

LENOM (Cl.). — Canzonetta
Caprice Mazurka
Musette

MEZZACAPO (E.). — Le Chant du Gondolier
Tristesse

PETIT (A.-S.). — Doux Rêve
Gracieux Babil
Historiette

ROPARTZ (J.-Guy.). — Lamento

SAMBIN. — Duo de la Somnanbule (Bellini)

Van de VELDE. — Romance

WESLY (E.). — Rêverie d'Automne

CLARINETTE

Ouvrages d'Enseignement

ALESSIO. — Huit Grandes Études

BLÉMANT. — Méthode Pratique pour Clarinette :
1re Partie
2e Partie
3e Partie
Complète

Compléments à la Méthode Pratique de Clarinette :
I. Huit morceaux faciles (faisant suite à la 1re partie) — Clarinette seule :
II. Vingt Études mélodiques (f. suite à la 2e pte) — Clarinette seule :
III. Quatre grands solos (faisant suite à la 3e partie) — Clarinette seule :

MOHR. — Huit Grandes Études

SAMBIN. — 20 Études de Style et de Mécanisme, en deux suites ..... Chaque :

Clarinette seule

GAMBARO. — Grand Concerto

MIHALOVICI (M.). — Sonate, Op. 35, pour trois clarinettes. (Petite clarinette en mi bémol, Clarinette en la, clarinette basse en si bémol.)
Les trois parties
Partition de Poche

Clarinette et Piano

AVON. — Prélude et Rigaudon
La Traviata (Fantaisie)

BALAY. — Monge-Czardas

BARNETT (D.). — Fantaisie sur un chant populaire Espagnol

BLÉMANT. — Huit Morceaux faciles — Clarinette seule :
Quatre Grands Solos — Clarinette seule :

BREPSANT (E.). — Cinquième Air varié
Sixième Air varié
Huitième Air varié

BRUSSELMANS (N.). — Récitative et Aria

DESPORTES. — Trois Petits Contes

DURAND (E.). — Le Biniou

ERDNA. — Six Pièces Swing

GOLESTAN (Stan). — Églogue

HONEGGER (A.). — Sonatine

JEANJEAN (P.). — Le Carnaval de Venise (Variations)

LENOM (Cl.). — Caprice Mazurka

MEZZACAPO (E.). — Le Chant du Gondolier
Tristesse

MILHAUD (D.). — Scaramouche

ORELLI (De). — Premier Air varié
Deuxième Air varié
Troisième Air varié

PETIT (A.-S.). — Doux Rêve
Gracieux babil
Historiette

REYNAUD (J.). — Ah! vous dirai-je Maman

SAMBIN (V.). — Premier Air varié
Deuxième Air varié
Cavatine du Barbier de Séville
Duo de la Somnambule (Bellini)
— — — (2 clarinettes et piano)

SCHNEIDER. — Cinquième Air varié

WESLY (E.). — Confidences
Fiançailles
Hyménée
Joyeux ébats
Rêverie d'Automne

EDITIONS SALABERT - PARIS